



jaarverslag 2015

Inleiding

Net als alle audiovisuele archieven zit ook het GAVA in een technologische spagaat: aan de ene kant moeten historische formaten kunnen worden afgespeeld en aan de andere kant moet materiaal uit de collectie kunnen worden geleverd in de gewenste hedendaagse standaarden.

Een sprekend voorbeeld van deze problematiek was de documentaire *Kees* over de culturele duizendpoot Kees van der Hoef. Voor de documentaire wensten de makers gebruik te maken van archiefmateriaal dat varieerde van S8-film, verschillende soorten analoge videoformaten tot allerlei varianten digitale video. Al deze verschillende formaten zijn door het GAVA gedigitaliseerd en samengevoegd met de eigentijdse opnamen.

Een ander voorbeeld van de technische mogelijkheden van het GAVA was het leveren van hoogwaardige bestanden voor de documentaire *Kurt Cobain: Soaked in Bleach*. Daarin werden de oude videobeelden van het beroemde Nirvana-concert in Vera in 1989 gebruikt. Deze internationale productie draaide wereldwijd in bioscopen en theaters.

Het leveren in gewenste formaten was alleen mogelijk omdat het GAVA continu investeert in apparatuur, software en kennis. Dit jaar is bijvoorbeeld een extra 8mm/S8-filmscanner aangeschaft om de nog steeds fors groeiende 8mm/S8-filmcollectie te kunnen digitaliseren. De grootste investering echter in het beheer van de filmcollectie was de aankoop van een nieuwe 16mm-filmtafel, waarop 16mm-filmmateriaal kan worden bekeken en gerestaureerd.

2015 was het derde jaar van het beleidsplan 2013-2016. In deze beleidsperiode staat centraal dat het GAVA overgaat van het zogenaamde tape-based werken naar het file-based werken, van het werken met hoogwaardige videobanden naar het werken met digitale bestanden die worden opgeslagen op servers. Deze vernieuwing is noodzakelijk, omdat de oude systemen straks niet meer worden ondersteund. Door het file-based werken kan het collectiebeheer efficiënter worden uitgevoerd. Deze transitie werd dit jaar volgens plan voortgezet.

Projecten en samenwerking

Poparchief Groningen

Het Poparchief Groningen is een project dat het GAVA uitvoert in samenwerking met het RHC Groninger Archieven. Het totaal aantal lemma's op de website is nu ruim 11.000. Het aantal unieke bezoekers ligt rond 40.000. Een grote stijging is er bij het bezoek aan de Facebookpagina van het Poparchief Groningen, van 145.000 naar 280.000 bezoeken.

Het Poparchief Groningen heeft dit jaar aan tal van activiteiten rond popmuziek in Groningen deelgenomen. Zo was het Poparchief Groningen aanwezig bij de Dag van de Grunneger Toal en de Dag van de Groninger Geschiedenis; ondersteunde het de Talent Award 2015 van POPgroningen tijdens de finale met een expositie in Vera met foto's, affiches en videobeelden van vergelijkbare popwedstrijden uit het verleden in Groningen; voorzag het de galerie van Noorderlicht bij expositie *Stranded in the Mystery Zone* van video's bij de foto's over optreden van bands; en exposeerde het tijdens Striptober materiaal uit de eigen collectie.

Het zwaartepunt van de presentatieactiviteiten lag dit jaar echter bij Eurosonic/Noorderslag dat zijn 30^{ste} editie beleefde. Het Poparchief Groningen deed uitgebreid online verslag van het festival met extra aandacht voor alle Groningse acts op Eurosonic, Noorderslag, Grunnsonic en de andere festivals tijdens ESNS in Groningen. Het Poparchief Groningen verzorgde bovendien de digitalisering van de affiches van deze organisatie. Dit naar aanleiding van het jubileum van de Stichting Eurosonic Noorderslag. Ook werden uit de collectie van OOG TV en RTV Noord elke week videobeelden van voorgaande edities online geplaatst. Dit liep door in de eerste twee weken van 2016.

NWO-project: platforms of ritualized memory practices: the cultural dynamics of home movies

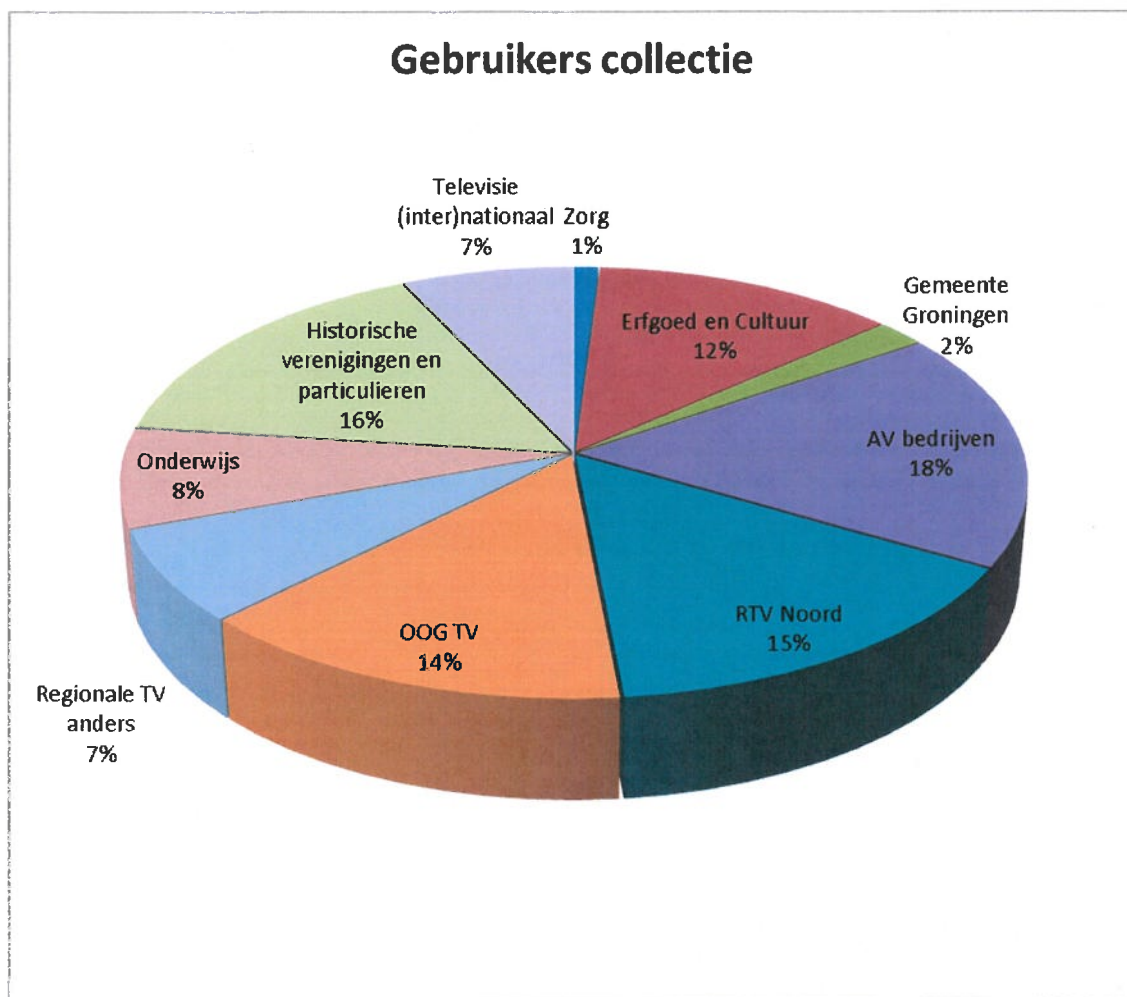
Dit was het vierde jaar van het project *Platforms of ritualized memory practices: the cultural dynamics of home movies*. Het project behelst een onderzoek naar amateurfilm- en video over de eigen familie, waarbij ook wordt onderzocht in hoeverre de overgang van film naar video effect heeft gehad op de wijze waarop een filmer zijn/haar familie vastlegde. Het onderzoek wordt gefinancierd door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO) en wordt uitgevoerd door de universiteiten van Utrecht, Maastricht en Groningen. Het GAVA neemt deel als leverancier van onderzoeksmateriaal en fungeert als externe adviseur. In 2016 wordt het project afgerond met museale presentaties en publicaties.

Network for Experimental Media Archaeology

Het GAVA is toegetreden tot het internationale Network for Experimental Media Archaeology. Aan dit internationale netwerk nemen o.a. Film Archive & Research Laboratory van de Rijksuniversiteit Groningen, het Nederlands Filminstituut Eye, de universiteit van Luxemburg, Deutsches Film Institut, Universiteit van Sussex en Bradford deel. Het doel van het netwerk is een nieuwe vorm van mediageschiedenis te ontwikkelen waarbij participierend onderzoek naar het gebruik van mediatechnologie centraal staat.

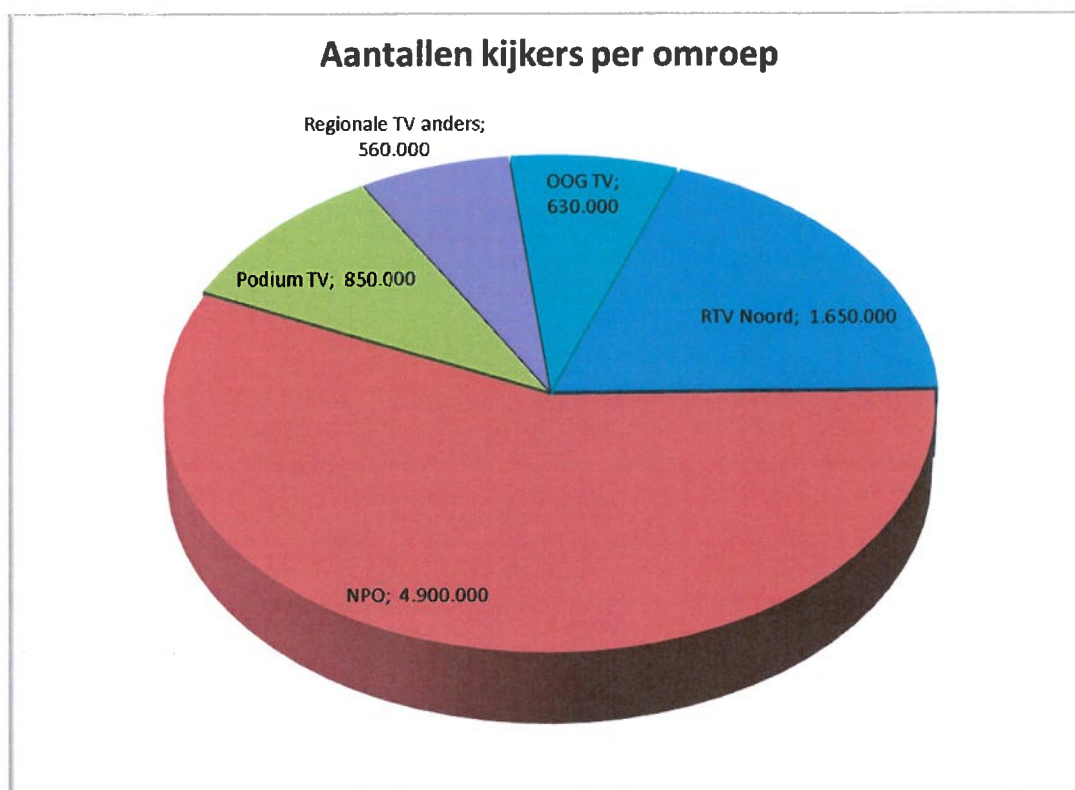
Gebruik en gebruikers

Het GAVA is de basisvoorziening voor beheer, behoud en gebruik van de audiovisuele collectie Groningen. Het GAVA levert in het kader van deze doelstelling verschillende diensten, waarbij een onderscheid gemaakt kan worden in beheer- en behoudsdiensten, het leveren van materiaal voor hergebruik in producties van derden en aan websites waar het publiek de collecties van het GAVA kan bekijken. Het beheer en behoud van de audiovisuele collectie Groningen is tenslotte geen doel op zich. De bewegende geschiedenis van Groningen moet ook gezien kunnen worden. De gebruikers van de GAVA-collectie vertegenwoordigen als altijd een breed palet. Van historische verenigingen tot multimedia-kunstenaars en van musea tot documentairemakers. Essentieel hierbij is dat snel en in het juiste formaat kan worden geleverd. De inspanningen om de collectie op orde te hebben en te houden, betalen zich bij de dienstverlening dubbel en dwars terug.



Omroepen

Het leveren van materiaal aan omroepen is een kerntaak, omdat verreweg het grootste deel van het publiek door middel van programma's van omroepen wordt bereikt. Voor het kijkerspubliek in de provincie Groningen is daarbij RTV Noord de belangrijkste partner van GAVA. Landelijk is dat het NTR/VPRO programma *Andere Tijden*. Maar ook de samenwerking met en het beheer van het archief van Stichting Beeldlijn zorgt voor extra aandacht voor ons materiaal. Stichting Beeldlijn is mede initiator van het magazine *Noorderdiepte* dat te zien is op het online kanaal Podium TV.



Het geschatte totaal aantal kijkers op basis van kijkcijfers bedraagt 8.590.000. Hierbij dient te worden aangetekend dat het vermoedelijke aantal kijkers fors hoger zal liggen, omdat in de kijkcijfers niet het zogenaamde uitgesteld kijken via Uitzending gemist en internet is meegerekend.

De Verhalen van Groningen

Het GAVA vervulde weer de rol van leverancier van historisch av-materiaal en van technisch adviseur voor *De Verhalen van Groningen*. Het GAVA was ook nauw betrokken bij de realisatie van het project *Thanks* dat in opdracht van De Verhalen van Groningen werd ontwikkeld door het Groningse collectief Rabonk. Rabonk ontwierp en bouwde een tank ter ere van 70 jaar bevrijding van de stad Groningen en Delfzijl. In *Thanks* konden bezoekers de bevrijding van Groningen en

Delfzijl op indringende wijze beleven vanuit drie verschillende perspectieven. Door het hoofd in een van de drie lopen te steken kon als het ware door een kijkgat naar het verleden worden gekeken. Drie filmpjes met drie verschillende perspectieven op de bevrijding werden er getoond. Hoe was het voor een Canadese militair om Groningen te bevrijden? Hoe voelde het voor de inwoners om bevrijd te worden? Hoe zag Groninger of Delfzijl en omstreken, er vóór en na de bevrijding uit? Thanks was te zien op het Waagplein in Groningen, in Delfzijl en tijdens het Bevrijdingsfestival in Groningen.

Samenwerking met kunstinstellingen/kunstenaars

De voorstelling *Smalfilm* van de Poolse kunstenaar Janek Turkowski was op Noorderzon 2013 een groot succes. Het GAVA en Noorderzon waren van plan hun samenwerking voort te zetten en onderzochten de mogelijkheden om dit jaar weer voorstellingen te maken op basis van de collectie van het GAVA. Er werd een plan ontwikkeld voor een voorstelling in het Infoversum met kunstenaars Antonia Rehn. Helaas bleek de tijd te kort om een voorstelling te realiseren die ten volle gebruik kon maken van de Full Dome projectietechniek van het Infoversum. Vervolgens is besloten het project door te schuiven naar 2016, maar door het faillissement van het Infoversum kan het niet worden gerealiseerd. Inmiddels is doorgeschakeld naar een nieuw plan met als onderwerp het Ebbingekwartier.

Educatie

Ook dit jaar ondersteunde het GAVA weer een aantal educatie-activiteiten met zijn collectie en expertise, zoals de schoolprojecten rond oorlog en bevrijding en de wijkgeschiedenisprojecten. Ook verzorgde het GAVA weer colleges voor het vak filmgeschiedenis en de opleiding Kunsten, Cultuur en Media van de Rijksuniversiteit Groningen

Dienstverlening publiek en studiezaal

Het GAVA heeft dienstverlening aan het publiek voor wat betreft het verstrekken van kopieën en advies gehandhaafd op het gewenste niveau.

Website GAVA

De website is het instrument om de collectie van het GAVA te vinden en te raadplegen, zowel voor het professionele als particuliere publiek. De website trok bijna 40.000 unieke bezoekers. Een ander belangrijk gegeven is hoeveel keer gebruik werd gemaakt van de zoekfunctie. Het zoeken in de GAVA-collectie is ook mogelijk via de Groninger Archieven site en de landelijk populaire site www.archieven.nl. Bijna 150.000 keer werd gebruik van gemaakt van de zoekfunctie.

Verder biedt het GAVA ook materiaal aan uit zijn collectie via nationale themasites als het Amateurfilmplatform en Oorlog in blik. Het publiek dat geïnteresseerd is in de Groninger geschiedenis vindt en gebruikt de site van het GAVA of de Groninger Archieven. Het publiek dat echter geïnteresseerd is in een thema dat niet regionaal gebonden is zoals amateurfilm of de Tweede Wereldoorlog, zoekt op dat thema bij landelijke sites en niet bij een regionale site.

De site www.amateurfilmplatform.nl is een initiatief van het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (NIBG) waarin het GAVA één van de partners is, heeft als doel Nederlandse amateurfilm- en videomateriaal te tonen uit collecties van de deelnemers aan dit project. Bij het amateurfilmplatform is het GAVA met 795 films (15% van het totaal) de tweede aanbieder van de zes deelnemende instellingen na het NIBG. Bij de site www.oorloginblik.nl, die wordt geleid door het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD), is het GAVA met in totaal 120 films (30% van het totaal) de grootste aanbieder van de 28 instellingen op dit platform.

Dit jaar is een grote hoeveelheid materiaal toegevoegd aan de website. Het totaal aantal aangeboden uren steeg van 230 naar 285 uur (2975 items). Behalve deze sprong in kwantiteit, werd ook de kwaliteit van het gebodene verhoogd, doordat verder werd gegaan met het vervangen van verouderde bestanden.

Naast de hoofdsite heeft het GAVA een eigen internetvideokanaal bij Vimeo. Daarmee wordt ingespeeld op de behoefte van gebruikers om films of filmfragmenten in hun eigen site te kunnen plaatsen en het kanaal fungeert als etalage van bijzondere films op de eigen site. Het kanaal had bijna 22.000 plays.

Beheer en behoud

Ook dit jaar is de collectie weer flink gegroeid. Met als wellicht mooiste aanwinst van 2015: het archief van De Groninger Smalfilmers (GSF). De aanwinst omvat 89 filmspoelen, 33 audiodragers, 16 videobanden, waaronder een aantal films van de bekende Groninger filmer Tiddens. Bijzonder is dat ook de videocollectie van *Nieuws TV Groningen*, tot 2007 uitgezonden via de kabel, is verworven.

Voor het beheer en gebruik van de filmcollectie is dit jaar door het GAVA fors geïnvesteerd. Allereerst in een nieuwe S8mm-scanner. Dit omdat het aanbod van nieuw te scannen film groot bleef en ook omdat het GAVA voor de taak staat de oude collectie filmscans te vervangen wegens het niet meer voldoen aan de moderne maatstaven.

Daarnaast is een nieuwe 16mm-film tafel aangeschaft. De oude 16mm-film tafel was bijna veertig jaar oud. Het GAVA had de tafel, een gereviseerd exemplaar, in 1997 gekocht. Inmiddels was de techniek ervan verouderd en konden geen vervangende onderdelen meer worden verkregen. Dit gold in het bijzonder voor de elektronica die niet meer wordt geproduceerd. Verder had het GAVA behoefte aan een tafel waarmee audiosporen, zowel optisch als magnetisch randspoor en separaat magnetisch, kunnen worden afgespeeld in een hoge kwaliteit om ze conserverend te kunnen digitaliseren. Iets wat bij de oude tafel niet mogelijk was. De nieuwe 16mm-tafel heeft bovendien de optie om speciale sprockets te kunnen gebruiken waarmee gekrompen oude film kan worden afgespeeld. Verder kunnen films worden teruggespoeld zonder dat ze langs het filmkanaal gaan, wat de kans op beschadiging minimaliseert.

De videocollectie blijft zorgen baren. Ondanks dat dit jaar 290 uur is gedigitaliseerd, is het moeilijk de groei van de collectie bij te benen. Het probleem is echter dat het tempo van verval bij videobanden en afspeelapparatuur hoog en onherroepelijk is. Het GAVA zal daarom de komende jaren een flinke inspanning moeten plegen om dit erfgoed voor het nageslacht veilig te kunnen stellen. Het materiaal van de jaren 80, 90 en de jaren nul moet nu worden gedigitaliseerd en gearchiveerd. Anders ontstaat over een aantal jaar een fors gat in het audiovisuele geheugen van Groningen.

Type	2014	Groei 2015	2015
Film	5.215	422	5.637
Video	16.620	964	17.584
Audio	8.266	82	8.348

Bestuur en personeel

Het bestuur had in 2015 de volgende samenstelling:

Voorzitter, drs. J.R.A. Boertjens
Secretaris, M. van den Berg
Penningmeester, drs. E. de Jonge
Lid, J.G.T.M. Selbach (uit bestuur per 23-9-2015)
Lid, dr. H. Wijfjes
Lid, mr. P.H.F. Yspeert

Het personeel bestond uit:

Drs. H. Romijn, conservator (0,1)
R. Duursma, collectiebeheerder AV (0,7)
G. Plas, medewerker GAVA/eindredacteur Poparchief Groningen (1,0)
H. Konneman, medewerker Poparchief Groningen (Banenpool)
P. Penninkhof, medewerker Poparchief Groningen (Banenpool)
M. Kloosterhof, projectmedewerker (0,6)

Vrijwilligers GAVA:

T. Bekius, vrijwilliger filmbeheer en camerawerk
B. Hermans, vrijwilliger filmbeheer

Vrijwilligers Poparchief:

A. de Boer
I. Dijkstra
A. Douwes
G. Groothuis
A. ten Have
E. Jaeggi
A. Koops
J. Otto
P. Penninkhof
A. Roze
J. Roze
M. Schaminee
M. Scheffer
R. Steegstra
M. Weber

Deelname aan besturen e.d.

De heer Romijn is voorzitter van het Nationaal Overleg Regionale Audiovisuele Archieven (NORAA), voorzitter van AVA_Net (nationale netwerkorganisatie voor audiovisuele archieven) en lid van de stuurgroep Amateurfilmplatform.

NR	INTERNATIONALE UITZENDINGEN	PROGRAMMA	GAVA-MATERIAAL	UITZENDING
----	--------------------------------	-----------	----------------	------------

1	Valiant Productions, VS	<i>Nirvana: Soaked in Bleach</i>	optreden Nirvana Vera	internationaal
---	----------------------------	----------------------------------	-----------------------	----------------

NR	LANDELIJKE UITZENDINGEN	PROGRAMMA	GAVA-MATERIAAL	UITZENDING
----	----------------------------	-----------	----------------	------------

2	Podium TV/ Beeldlijn	Noorderdiepte	documentaires Beeldlijn: De toer van een orgelbouwer; Het Witte Goud; A.S. Talma; Het is nooit stil; Het gevangenisdorp Veenhuizen; Harm Hindrik Meijer; De Zoon van de Levende stad: Wolf is de naam, Ypke	Podium TV
---	----------------------	---------------	--	-----------

3	Podium TV/ Beeldlijn	Puur Noord	NieuwsTV Nanne Tepper	Podium TV
---	----------------------	------------	--------------------------	-----------

4	NOS	NOS 8 uur Journaal	diverse beelden V&D	NPO 1
---	-----	--------------------	---------------------	-------

5	NTR/ Zeppers Film & TV	2Doc, aflevering <i>Ben Ali Libi – goochelaar</i>	<i>Zuidlaardermarkt</i>	NPO 2
---	---------------------------	---	-------------------------	-------

6	NTR/ VPRO	Andere Tijden: <i>De Bevrijding in iconische beelden</i>		NPO 2
---	-----------	--	--	-------

7	Podium TV/ St. Culturele Projecten	Noorderdiepte: documentaire <i>KEES</i>	beelden Kees van der Hoef	Podium TV
---	---------------------------------------	--	------------------------------	-----------

8	KRO	<i>Memories, aflevering 4 mei</i>	<i>Groningen in oorlogstijd en Hoe de Pekelder leeft en werkt</i>	NPO 2
---	-----	-----------------------------------	---	-------

9	Omroep MAX/ Job Producties	programma <i>Veilig in het Bosch</i>	<i>Apeldoornsche Bosch. Paviljoen Van Buuren</i>	NPO 2
---	-------------------------------	--------------------------------------	--	-------

10	VARA/ BNN	programma <i>De Strijd,</i> afleveringen <i>De Fabriek</i> en <i>De ideale arbeider</i>	<i>Dorpsfilm Uithuizen, Boerderijen in 't Oldambt</i>	NPO 2
----	-----------	--	---	-------

11	NTR	serie <i>13 in de oorlog</i>	beelden oorlog en bevrijding	NPO on demand
----	-----	------------------------------	---------------------------------	---------------

NR	REGIONALE UITZENDINGEN	PROGRAMMA	GAVA-MATERIAAL
----	---------------------------	-----------	----------------

12	OOG TV	Documentaire <i>Symfonie voor de Veenkoloniën</i>	diverse beelden Veenkoloniën
----	--------	---	---------------------------------

13	OOG TV	<i>Komen & Gaan</i>	reclamefilm <i>Volkswagen K70</i>
----	--------	-------------------------	--------------------------------------

14	OOG TV	<i>Komen & Gaan</i>	Verkeerscirculatieplan
----	--------	-------------------------	------------------------

15	OOG TV	<i>Komen & Gaan</i>	
----	--------	-------------------------	--

16	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 1: Meikermis</i>	Meikermis
----	--------	--------------------------------------	-----------

17	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 2: Nacht van Groningen</i>	Nacht van Groningen
----	--------	--	---------------------

18	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 3: Avondvierdaagse</i>	Avondvierdaagse
----	--------	--	-----------------

19	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 3: Papiermolen</i>	
----	--------	--	--

20	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 4: Bert Visscher</i>	Bert Visscher
----	--------	--	---------------

21	OOG TV	<i>Verleden Vrijdag 5: Wilfred Genee</i>	Wilfred Genee
----	--------	--	---------------

22	OOG TV	<i>Special ontruiming WNC 25 jaar geleden</i>	ontruiming WNC
----	--------	---	----------------

23	OOG TV	<i>Eurokit Nou ja</i>	
----	--------	-----------------------	--

24	OOG TV	<i>Jeugd v Tegenwoordig: Sjaak Herb met Halina Reijn</i>	
----	--------	--	--

25	RTV Noord	Nieuws	klokkenroof
----	-----------	--------	-------------

26	RTV Noord	Noord Vandaag	bevrijding
----	-----------	---------------	------------

27	RTV Noord	Klouk	AV1961
----	-----------	-------	--------

28	RTV Noord	Cunera	studentenacties
----	-----------	--------	-----------------

29	RTV Noord	Nieuws	Beeldlijn: Waalkens 2483-0202
----	-----------	--------	----------------------------------

30	RTV Noord	Nieuws	gemeenteraad divers
----	-----------	--------	---------------------

31	RTV Noord	Gewest Noord, thema 'winter'	kerst, winter etc.
32	RTV Noord	Noord Vandaag	Martini in steigers jaren ' 30-40
33	RTV Noord	Noord Vandaag	Station Winschoten
34	RTV Noord	Noord Vandaag	Jumbo afperser
35	RTV Noord	Noord Vandaag	hofjes Groningen
36	RTV Noord	Noord Vandaag	Bommen Berend, eierballen
37	RTV LOGO	herhaling documentaire Liesel Aussen	<i>Promotiefilm handelsvereniging Winschoten en Moushorn-film Verzetsfilm</i>
38	RTV Drenthe	herhaling documentaire Coba van der Helm	
39	RTV Drenthe	documentaire <i>Memory Lane door het Veen</i>	diverse beelden Veenkoloniën
40	Omroep Gelderland/ Job Producties	programma <i>Veilig in het Bosch</i>	<i>Apeldoornsche Bosch. Paviljoen Van Buuren</i>

NR	THEATER / EXPOSITIES	TITEL / ONDERWERP	GAVA-MATERIAAL	LOCATIE
41	Stichting Fotografie Noorderlicht/ RHC Groninger Archieven en Hanzehogeschool	expositie <i>Stranded in the Mystery Zone</i>	6 concerten in Vera: Nirvana; Beat Happening; Jesus Lizard; The Dwarves; Dead Moon; The Gories	Noorderlicht Fotogalerie Groningen
42	Nationaal Onderwijsmuseum	expositie <i>Onderwijs -over vroeger, voor later, van nu</i>	diverse fragmenten dorpsfilms, onderwijs en schoolreizen	Nationaal Onderwijsmuseum te Dordrecht
43	Noordelijk Scheepvaartmuseum	tentoonstelling <i>Groningen 70 jaar bevrijd</i>	beelden oorlog en bevrijding Groningen	Noordelijk Scheepvaartmuseum
44	Klooster Ter Apel	Jubileumexpositie: <i>550 Jaar Klooster Ter Apel</i>	diverse beelden klooster Ter Apel	Klooster Ter Apel
45	Chantalla Pleijter	expositie: <i>OntZOUT</i>	beelden visserij	Nacht van de Kunst en Wetenschap
46	GRID	expositie: <i>The Next Call: H.N. Werkman en de internationale avant-garde</i>	<i>Groningen 1923</i>	GRID
47	GRID	vaste tentoonstelling: Cliché	<i>Cliché</i>	GRID
48	Haags Historisch Museum	tentoonstelling <i>Held op sokkel</i>	Rouwplechtigheid wijken luitenant-kolonel L.W.J.K. Thomson	Haags Historisch Museum

NR	(OPENBARE) VERTONINGEN	TITEL / ONDERWERP	GAVA-MATERIAAL	LOCATIE
49	Royal Wagenborg Wagenborg	films Wagenborg voor interne vertoning bij Royal Wagenborg	11 films tewaterlatingen en proefvaarten	binnen bedrijf
50	Stichting Beeldlijn	Documentaire <i>Symfonie voor de Veenkoloniën</i>	diverse beelden Veenkoloniën	Filmfestivals, in bioscopen, op Noorderzon
51	Hanzehogeschool Groningen			Dag van de Groninger Geschiedenis
52	GeesinkNorba	film over 140-jarige historie van GeesinkNorba te Emmeloord	<i>De Groningsche reinigingsdienst voorheen en thans en RMH-film</i>	binnen het bedrijf en op bedrijfsgerelateerde beurzen
53	Stichting Culturele Projecten Groningen	documentaire <i>KEES</i>	diverse beelden Kees van der Hoef	filmfestivals, in bioscopen, op Noorderzon
54	De Verhalen van Groningen	<i>Thanks</i>	diverse beelden oorlog en bevrijding	bij <i>Liberation Of Groningen/</i> doorlopende voorstelling Waagplein en Delfzijl
55	Studentenvereniging	film over 90-jarig jubileum FFJ	beelden Bernlef en	studentenvereniging

56	FFJ Bernlef Andere Vertoningen i.h.k.v. project <i>Kunst in de Wijk</i>	Bernlef documentaire <i>Een wijk achter de dijk</i>	studentenstad <i>De koers bepaald</i>	FFJ Bernlef Molenberg/ Filmliga Eemsmond Delfzijl
57	Stichting Zienemaan & Sterren Suikerunieterrein	beelden Suikerunie	<i>Van kiem tot kristal</i>	filmfestival mini-bioscoop in container van RebelRebel Hostel Vera Groningen
58	Vera	Presentatie Vera single nr. 3	Concert <i>The Drones</i>	Vera Groningen
59	Stichting Vereniging Vrienden en Vriendinnen van Dekema State	Gerard v. Wageningen, bewoner Dekema State	films met Gerard v. Wageningen	Dekema State
60	Bureau Beeldtaal Filmmakers	documentaire n.a.v. 50-jarig jubileum Studiegroep Pijpleidingen	Piste, aanleg buizenet voor aardgas	symposium <i>Wie neemt de leiding?!</i>
61	reünisten van de Mobiele Eenheid (ME)	van de ontruiming van het Wolters Noordhoff Complex	<i>Historisch overzicht Wolters Noordhoff Complex (WNC)</i>	reünie medewerkers (ME)
62	Workalot studio	vertoning bij kerstviering	diverse beelden oorlog en bevrijding	Hanzehogeschool
63	Gemeente Groningen	bijeenkomst Herdenking van het communistisch verzet in de stad Groningen	<i>Onthulling monument Swint en bevrijding</i>	Treslinghuis Groningen
64	Marketing Groningen/ De Verhalen van Groningen	<i>WinterWelVaart</i> in Appingedam, Zoutkamp en Groningen	diverse beelden Appingedam, Zoutkamp en Groningen	

NR	INTERNET	TITEL / ONDERWERP	GAVA-MATERIAAL	WEBSITE
65	De Gelderlander / Omroep Gelderland	project <i>Weg naar de bevrijding</i>	Groningen in oorlogstijd	www.wegnaardebevrijding.nl
66	OVCG	virtuele reconstructie en interactieve documentaire Scholtenhuis	diverse beelden wo2 en stad	www.scholtenhuis.nl
67	Martijn van der Zande	videoclip bij nummer <i>Beter toen</i>	oude stadsbeelden	http://www.martijnvanderzande.com/ www.stowa.nl
68	Bureau Beeldtaal Filmmakers	documentaire n.a.v. 50-jarig jubileum Studiegroep Pijpleidingen	Piste, aanleg buizenet voor aardgas	www.stowa.nl
69	Marketing Groningen/ De Verhalen van Groningen	<i>WinterWelVaart</i> in Appingedam, Zoutkamp en Groningen	diverse beelden Appingedam, Zoutkamp en Groningen	www.deverhalenvangroningen.nl youtube

NR	EDUCATIE	TITEL / ONDERWERP	GAVA-MATERIAAL
70	Yad Vashem	films voor archief en educatie	30 films over joods leven in stad en provincie
71	Noorderpoort Kunst & Multimedia	onderwijsproject 40/45	Groningen in Oorlogstijd en beelden stad
72	OSG Winkler Prins	presentatie	boerenarbeid op land, Marshall-hulp

NR	VERKOOP VOOR THUISVERTONING	GAVA-MATERIAAL	DRAGER
73	particuliere aanvraag	diverse films Oude Pekela	digitaal bestand
74	particuliere aanvraag	diverse films Noordbroek	DVD
75	particuliere aanvraag	Kanaalstreek 1955	DVD
76	particuliere aanvraag	films Buttinger NV	DVD
77	particuliere aanvraag	Gas voor Muggenbeet	DVD
78	particuliere aanvraag	Laatste broodjes van Angerman	DVD
79	particuliere aanvraag	Landbouw in de Marne	DVD
80	particuliere aanvraag	t is Sonde	DVD
81	particuliere aanvraag	Groningen in Wartime (10x)	DVD

82	particuliere aanvraag	Kunstbende Mytylschool OOGTV	DVD
83	particuliere aanvraag	Beeldlijn: interviews met opa Arend Luppens	DVD
84	particuliere aanvraag	Dorpsfilm Westerbroek	DVD
85	particuliere aanvraag	Fokko Kramershow	DVD
86	particuliere aanvraag	Herestraat Helemaal	DVD
87	particuliere aanvraag	OOG TV Culturen in Groningen	DVD
88	particuliere aanvraag	interview dhr. Alberts door OOG TV, 1995	DVD
89	particuliere aanvraag	OOG TV: De plek van Gert Kortekaas (Sterrebosstraat 22)	DVD